

REGULAMIN

Konkursu Fotograficznego im. Tomasza Kowalczyka – przyroda, wiara, ludzie

I. Przepisy ogólne

1.1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego im. Tomasza Kowalczyka jest Publiczne Liceum Ogólnokształcące im. bł. ks. Romana Archutowskiego w Warszawie.

1.2. Celem konkursu jest:

- pogłębianie wrażliwości artystycznej oraz prezentacja fotograficznej twórczości uczniów i absolwentów Publicznego Liceum Ogólnokształcącego im. bł. ks. Romana Archutowskiego;
- rozwijanie wyobraźni oraz kreatywności uczniów;
- rozwijanie miłości do otaczającego świata;
- pogłębianie wiary katolickiej;
- podtrzymywanie pamięci o dyrektorze śp. Tomaszu Kowalczyku.

1.3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów oraz absolwentów Publicznego Liceum Ogólnokształcącego im. bł. ks. Romana Archutowskiego.

II. Wymagania dotyczące przesyłanych prac

2.1. Prace będą rozpatrywane w trzech kategoriach tematycznych: przyroda, wiara, ludzie.

2.2. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie jedną pracę do każdej kategorii tematycznej. (jeżeli prace są z wszystkich podkategorii – to łącznie do trzech prac).

2.3. Fotografie powinny zostać zapisane w formacie JPG lub PNG.

2.4. Fotografie należy przesłać na adres e-mail organizatorów: samorzad@archutowski.edu.pl

2.5. Nazwa pliku powinna być zapisana według następującego wzoru:
IMIE_NAZWISKO_TYTULPRACY_KATEGORIA.jpg

2.6. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej, niespełniających kryteriów tematycznych oraz niespełniających wyżej wymienionych wymogów.

2.7. Organizator nie zwraca prac biorących udział w konkursie, prac zdyskwalifikowanych jak również z niego wyłączonych.

III. Terminarz

3.1. Termin nadsyłania prac mija **09.05.2022 r.**

3.2. Fotografie nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

3.3. Prace oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.

3.4. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie www.archutowski.edu.pl oraz w mediach społecznościowych szkoły **do 01.06.2022 r.**

IV. Nagrody

- 4.1. Wyróżnione prace zostaną zaprezentowane na specjalnie zorganizowanej w tym celu wystawie oraz wydane w postaci pamiątkowego albumu.
- 4.2. Organizator zastrzega sobie również prawo przyznania autorom wyróżnionych prac nagród rzeczowych.

V. Wykorzystanie prac

- 5.1. Autorskie prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność organizatorów.
- 5.2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dowolnego wykorzystania nadesłanych prac w całości lub części.
- 5.3. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania do nich praw autorskich i akceptacją powyższego regulaminu.